



Εκπαιδευτικοί στόχοι:

- α. να αναδυθούν τα νοήματα και οι ηθικές αξίες της ιστορίας
- β. να αναλυθούν οι βασικοί ήρωες της ιστορίας
- γ. να αναλυθούν οι τρόποι συμπεριφοράς και τα συναισθήματα των ηρώων της ιστορίας

Τα Φτερά του Ίκαρου και του Δαίδαλου

Μια φορά κι έναν καιρό, πριν από πολύ καιρό, ζούσε ένας ταλαντούχος καλλιτέχνης, ο Δαίδαλος. Ο Δαίδαλος χρησιμοποίησε την τέχνη του για να κάνει κτίρια και ναούς. Ήταν ίσως ο καλύτερος αρχιτέκτονας της εποχής του.

Ο βασιλιάς Μίνωας κάλεσε κάποια στιγμή τον Δαίδαλο στο όμορφο νησί της Κρήτης. Ο βασιλιάς Μίνωας ήθελε τον Δαίδαλο να χτίσει ένα λαβύρινθο, ως σπίτι για το αγαπημένο του κατοικίδιο, τον Μινώταυρο. Ο Μινώταυρος ήταν ένα φρικτό τέρας, με κεφάλι ταύρου μέσα σε ανθρώπινο σώμα. Ο βασιλιάς αγαπούσε πολύ αυτό το φοβερό τέρας και ήθελε να έχει ένα όμορφο σπίτι για να ζει.

Ο Δαίδαλος ήταν αρχικά έκπληκτος με την επιλογή του βασιλιά, αλλά, στο τέλος δέχτηκε. Ο Δαίδαλος σχεδίαζε να κάνει τον λαβύρινθο με τόσο περίπλοκο τρόπο, ώστε όποιος έμπαινε σε αυτόν να χανόταν. Με αυτόν τον τρόπο, ο βασιλιάς θα ήταν ευτυχισμένος, το τέρας θα χαιρόταν και οι άνθρωποι θα ήταν ασφαλείς. Ο Δαίδαλος δεν είχε καμία αμφιβολία ότι μπορούσε να σχεδιάσει έναν τέτοιο λαβύρινθο. Ήταν πραγματικά ένας καλός αρχιτέκτονας.

Ο Δαίδαλος πήρε μαζί του για βοήθεια τον νεαρό γιο του, τον Ίκαρο. Ήταν σίγουρος ότι το παιδί θα περνούσε όμορφες μέρες στο νησί. Τόσο ο Δαίδαλος όσο και ο Ίκαρος ήταν ευτυχισμένοι που είχαν πάει στην Κρήτη. Μόλις ολοκληρώθηκε ο λαβύρινθος, ο βασιλιάς

Μίνωας τον ευχαρίστησε για το έργο του. Ήταν ήσυχα και πολύ ευχάριστα στο νησί. Ο Δαίδαλος δεν βιάστηκε να φύγει.

Μια μέρα, μια ομάδα Ελλήνων έφτασε στο νησί και φεύγοντας, κατάφερε να πάρει μαζί της την όμορφη κόρη του Βασιλιά, την Αριάδνη, αφήνοντας πίσω τους νεκρό τον Μινώταυρο. Μόλις ο βασιλιάς Μίνωας αντίκρισε νεκρό τον Μινώταυρο, στεκόταν δίπλα του με θλίψη. Δεν μπορούσε να πιστέψει ότι κάποιος θα μπορούσε να μπει στο λαβύρινθο και να δραπετεύσει ζωντανός χωρίς τη βοήθεια κάποιου. Θεώρησε λοιπόν ότι πιθανότατα να βοηθήθηκε από τον άνθρωπο που είχε σχεδιάσει το λαβύρινθο. Ο βασιλιάς Μίνωας τιμώρησε για να τιμωρήσει τον Δαίδαλο, ο οποίος ήταν αθώος, κράτησε τόσο αυτόν όσο και το νεαρό του γιο τον Ίκαρο φυλακισμένους στο νησί της Κρήτης.

Ο Δαίδαλος προσπαθούσε διαρκώς να σκεφτεί τρόπους για να δραπετεύσει. Μια μέρα, ο Δαίδαλος παρατήρησε τα πουλιά που πετούσαν πάνω από το κεφάλι του και αυτό, του έδωσε μια ιδέα. Φτερά!!! Χρειαζόταν φτερά. Ο Δαίδαλος άρχισε να μαζεύει όλα τα φτερά των πουλιών που μπορούσε να βρει και τα κόλλησε όλα μαζί με κερί. Μετά από κόπο, δύο ζεύγη φτερών ήταν έτοιμα, ένα για εκείνον και ένα για τον γιο του. Τα έδωσε με χαρά στον γιο του, αφού όμως τον προειδοποίησε να μην πετάξει πολύ κοντά στον ήλιο γιατί τα φτερά ήταν φτιαγμένα από κερί και το κερί θα έλιωνε δίπλα στον ήλιο.

Ο Δαίδαλος έδωσε τα φτερά στα χέρια τους και πήδησαν και οι δύο στον αέρα. Με τα φτερά τους κατάφεραν να ανέβουν στον ουρανό, αφήνοντας μακριά πίσω τους το νησί της Κρήτης. Το νερό της θάλασσας άφριζε κάτω όσο μπορούσαν να δουν. Ο ουρανός ήταν γαλανός. Το αεράκι ήταν ζωηρό, περισσότερο από αρκετό για να τους κρατήσει στον αέρα. Ήταν υπέροχο!

Ο Ίκαρος πετούσε όλο και ψηλότερα. Πέταξε τόσο ψηλά ώστε πριν καταλάβει καλά –καλά τι συμβαίνει, ο ήλιος είχε αρχίσει να λιώνει το κερί στα φτερά του. Ο Ίκαρος αισθάνθηκε ότι πέφτει. Άρχισε να κουνά πάνω κάτω τα χέρια του όλο πιο γρήγορα, αλλά, αυτό δεν τον βοήθησε. Ο καημένος ο Ίκαρος βυθίστηκε στο νερό και πνίγηκε.

Δυστυχώς, ο Δαίδαλος συνέχισε μόνος του.

Σύνθεση

Την ιστορία θα αφηγηθεί μέσα στην τάξη ένας από τους εκπαιδευόμενους/ο εκπαιδευτικός και στη συνέχεια θα ζητηθεί από τους εκπαιδευόμενους να αναλογιστούν πάνω σε αυτή.

Δραστηριότητα 1

Με την βοήθεια του εκπαιδευτικού, θα προσπαθήσουν όλοι μαζί να αναδείξουν τις βασικές έννοιες της ιστορίας.

Δραστηριότητα 2

- Ο εκπαιδευτικός θέτει ορισμένα ρωτήματα για αυτο – προβληματισμό σχετικά με την ιστορία. Ενδεικτικά:
 - Γιατί ο Ίκαρος πετούσε τόσο κοντά στον ήλιο;
 - Θέλατε ποτέ κάτι τόσο πολύ παρόλο που ήταν αδύνατο, επικίνδυνο ή απαγορευμένο; Πώς αισθανθήκατε;
 - Τι κάνετε όταν δεν μπορείτε να έχετε πράγματα που δεν γίνονται;
 - Αν θυμώσετε ή λυπηθείτε για πράγματα που δε γίνονται, πως θα αντιδράσετε;
- Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικό θέτει ορισμένα ερωτήματα αναφορικά με τα ερωτήματα που καλλιεργήθηκαν στους εκπαιδευόμενους ακούγοντας την ιστορία. Ενδεικτικά:
 - Ποια συναισθήματα νιώθετε όταν ακούτε αυτήν την ιστορία; Γιατί;
 - Πως θα χαρακτηρίζατε το Δαίδαλο και τον Ίκαρο;
 - Ποιο ρόλο παίζει ο Δαίδαλος στην τραγωδία του Ίκαρου; Φέρει οποιαδήποτε ευθύνη για τη μοίρα του Ικάρου;
 - Ποιο είναι το δίδαγμα από το μύθο;
 - Πώς καταλαβαίνετε το συμβολικό νόημα του ‘Πετάω ψηλά’ ;

Δραστηριότητα 3

Οι εκπαιδευόμενοι ενθαρρύνονται να αποτυπώσουν τις σκέψεις/τα συναισθήματα τους μέσα από κάποια εικόνα/σχήμα/στίχους.

Δραστηριότητα 4

Στη συνέχεια, οι εκπαιδευόμενοι ενθαρρύνονται να αυτοσχεδιάσουν με βάση την ιστορία. Χωριζόμαστε σε ομάδες και κάθε εκπαιδευόμενος αναλαμβάνει κάποιο ρόλο:

- Σκηνοθέτης, ηθοποιός, θεατής, κτλ

Στη συνέχεια, συζητάμε βάσει αυτής.

Δραστηριότητα 5

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να επισημάνουν τις δυσκολίες και τα προβλήματα που εντοπίζουν στην ιστορία, όπως αποτυπώνονται μέσα από την

προσωπική τους κριτική στάση και επιχειρηματολογία. Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να εργαστούν σε ομάδες, αποτυπώνοντας τα ακόλουθα:

- Εντοπίσουν το βασικό πρόβλημα/δυσκολία που αναδύεται μέσα από την ιστορία
 - Να αποτυπώσουν τις θετικές και τις αρνητικές ενέργειες των βασικών ηρώων
 - Να προτείνουν τρόπους αντιμετώπισης και επίλυσης του προβλήματος
-
- Τι θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά;
 - Τι θα κάνατε εσείς στη θέση των ηρώων;