



## «Σχέδιο παρουσίασης μικροδιδασκαλίας»

**Τίτλος Μικροδιδασκαλίας:** Βασικές αξίες μέσα από ηθικά διλήμματα

**Προφίλ/αριθμός εκπαιδευομένων:** Ενήλικοι εκπαιδευόμενοι σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (10-12 άτομα)

**Εκπαιδευτικοί στόχοι Μικροδιδασκαλίας:**

- Ανάδειξη αξιών μέσα από τα ηθικά διλήμματα
- Ενθάρρυνση εκπαιδευομένων να αναστοχαστούν αναφορικά με τις πράξεις και να αιτιολογήσουν τις αποφάσεις τους
- Διαχείριση συναισθημάτων
- Καλλιέργεια ενσυναίσθησης
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης

Οι εκπαιδευόμενοι χωρίζονται σε ομάδες και στη συνέχεια εργαζόμαστε στη ολομέλεια:

### **Δραστηριότητα 1**

Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να μιλήσουν αναφορικά με τα συναισθήματα και να τα συνδέσουν με αντίστοιχες καταστάσεις.

Πχ. θυμός – αίσθημα αδικίας

Προς διευκόλυνση ο εκπαιδευτικός μπορεί να τους δώσει λέξεις κλειδιά και να τους ζητήσει να τις συνδέσουν με συγκεκριμένα συναισθήματα.

Πχ αδικία, μοίρασμα, τηλεόραση, απώλεια, θαύμα, πολιτική

### **Δραστηριότητα 2**

Επιλέγουν συγκεκριμένες εικόνες από περιοδικά/εφημερίδες/διαδίκτυο και δημιουργούν ένα κολάζ. Στη συνέχεια το παρουσιάζουν στην ολομέλεια και αναφέρουν τα συναισθήματα που τους προκαλούνται.

### **Δραστηριότητα 3**

Σε εργασία ανά ομάδες, καλούνται να αναλογιστούν και να αποφασίσουν με βάση συγκριμένων ηθικών διλημάτων.

Ενδεικτικά ερωτήματα:

A. Ποιο είναι κάθε φορά το δίλημμα που προκύπτει;

B. Τι καλείται κάθε φορά ο ήρωας να αποφασίσει;

Γ. Τι επιλογές έχει ο ήρωας;

Παραδείγματα διλημάτων

*Η μητέρα της Ελένης της υπόσχεται ότι μπορεί να πάει στο πάρτι του Σαββάτου, αν δεχτεί να πλένει τα πιάτα όλη την εβδομάδα. Η Τζένη πλένει τα πιάτα, αλλά το Σάββατο η μητέρα της της λέει ότι άλλαξε γνώμη και ότι δεν της επιτρέπει να πάει στο πάρτι. Η Ελένη φεύγει κρυφά από το σπίτι, πηγαίνει στο πάρτι και λέει το μυστικό της στη Μαίρη, τη μεγαλύτερη αδερφή της. Πρέπει η Μαίρη να το πει στη μητέρα τους; Γιατί;*

*Στη διάρκεια του πολέμου σε μια πόλη κάθε ενήλικας άνδρας έχει αναλάβει την ευθύνη ενός σταθμού προστασίας των πολιτών. Ο Πέτρος είναι υπεύθυνος για έναν σταθμό κοντά στον χώρο εργασίας του. Μια μέρα η πόλη δέχεται μια σοβαρή επίθεση και όλοι πηγαίνουν στα καταφύγια. Με τη λήξη του συναγερμού ο Πέτρος θα έπρεπε να πάει κατευθείαν στον σταθμό προστασίας για να συνδράμει τους πολίτες των οποίων είχε την ευθύνη. Όμως δεν ήξερε τι είχε συμβεί στην οικογένειά του, η οποία έμενε σε μια άλλη περιοχή της πόλης, και αν είχε πληγεί από την επίθεση. Τι πρέπει να κάνει ο Πέτρος; Να πάει στον σταθμό της ευθύνης του ή να δει πρώτα αν έχει συμβεί κάτι στην οικογένειά του;*

(Προσαρμοσμένα από Kohlberg 1969)

### **Δραστηριότητα 4**

Παρουσίαση στην ολομέλεια των ηθικών ιστοριών και των αποφάσεων που λήφθηκαν κάθε φορά από τους εκπαιδευόμενους.

- Τι με δυσκόλεψε;
- Τι θα έκανα διαφορετικά;
- Τι συναισθήματα που προκλήθηκαν;

### **Δραστηριότητα 5**

Γράψε τη δική σου ιστορία αναγράφοντας το ηθικό δίλημμα που καλείσαι να αντιμετωπίσεις.